

**ДОГОВОР №  
на выполнение дизайнерских работ**

г. Пермь

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Индивидуальный предприниматель Попов Николай Сергеевич**, именуемый в дальнейшем «Автор», действующий на основании Свидетельства: серия 59 № 003478220 от 26.02.2006 года, выданного Инспекцией ФНС России по Дзержинскому району г. Перми, с одной стороны, и \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице \_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

- 1.1. Автор обязуется создавать произведения графического дизайна либо иные произведения рекламного характера (далее по тексту Договора – Произведения или Произведение) согласно Техническим заданиям Заказчика и передавать Заказчику исключительные авторские права на использование Произведений в обусловленных настоящим Договором пределах и на определенный настоящим Договором срок.
- 1.2. Заказчик, в свою очередь, обязуется выплачивать Автору вознаграждение за созданные Произведения.
- 1.3. Под использованием в настоящем Договоре понимается реализация Произведения в качестве товара или иное его использование в гражданском обороте в пределах, предусмотренных настоящим Договором.
- 1.4. Стороны настоящего Договора при его заключении исходят из принципов добровольности и соблюдения действующего законодательства РФ.

**2. ПОРЯДОК ОКАЗАНИЯ УСЛУГ**

- 2.1. Автор обязуется создавать Произведение в соответствии с условиями Технического задания.
- 2.2. Техническое задание составляется в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон, подписывается обеими сторонами и является неотъемлемой частью (документом) настоящего Договора, содержащей технические и иные сведения, необходимые для создания Произведения.
- 2.3. При необходимости перед началом работ Заказчик предоставляет Автору экземпляры изображений, которые Автор обязуется использовать в Произведении, в том числе с условием переработки и компьютерного оформления указанных изображений, либо иную дополнительную информацию согласно Техническому заданию Заказчика.
- 2.4. Автор создает Произведение собственными силами и средствами.
- 2.5. Сроки создания Произведения предусматриваются в Техническом задании.
- 2.6. Разработка Произведения осуществляется с использованием программного продукта COREL DRAW.
- 2.7. Первоначально Автор предоставляет Заказчику не менее 3 (трех) концептуальных вариантов Произведения. Точное количество первоначально предоставляемых концептуальных вариантов Произведения и сроки предоставления указываются в Техническом задании.
- 2.8. Первоначальные варианты Произведения предоставляются Заказчику в печатном виде в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон, на которых проставляются дата приемки-передачи и подписи сторон с их расшифровкой.
- 2.9. Заказчик в установленные в Техническом задании сроки рассматривает предоставленные варианты Произведения и извещает Автора о выборе одного из предложенных вариантов.
- 2.10. Заказчик вправе внести мотивированные замечания и указания по доработке выбранного концептуального варианта Произведения.
- 2.11. Автор, в свою очередь, вправе представить свои возражения на замечания и указания по доработке выбранного концептуального варианта Произведения, полученные от Заказчика, если он считает, что такие замечания и указания нарушают общий стиль и подход к созданию Произведения.

\_\_\_\_\_/ Н.С.Попов /

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_/

- 2.12. Все споры или разногласия по вопросу доработки выбранного Заказчиком концептуального варианта Произведения разрешаются путем переговоров между сторонами.
- 2.13. При получении замечаний и указаний от Заказчика по доработке выбранного концептуального варианта Произведения и согласии с ними Автора Произведения Автор в установленные в Техническом задании сроки вносит требуемые исправления и повторно представляет Произведение на рассмотрение Заказчику.
- 2.14. Заказчик рассматривает доработанный вариант Произведения в установленные в Техническом задании сроки и сообщает Автору о принятом решении.
- 2.15. В случае непринятия Заказчиком ни одного из предоставленных концептуальных вариантов Произведения либо выбранного и доработанного варианта Произведения Автор оставляет за собой право прекратить дальнейшую работу по созданию Произведения либо согласовать с Заказчиком иные условия продолжения работ.
- 2.16. В случае непринятия Заказчиком ни одного из предоставленных концептуальных вариантов Произведения либо выбранного и доработанного варианта Произведения и прекращения дальнейшей работы Автор оставляет за собой право компенсировать затраты на создание Произведения в размере полученного аванса в соответствии с условиями настоящего Договора.
- 2.17. При получении одобрения Заказчика Автор в установленные Техническим заданием сроки передает Заказчику Произведение в печатном и электронном виде.
- 2.18. Передаваемое Заказчику Произведение в печатном виде распечатывается на листе бумаги формата А4 в черно-белом и цветном варианте изображения в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон.
- 2.19. Передаваемое Заказчику Произведение в электронном виде записывается в программе CORAL DRAW на перезаписываемый компакт-диск.
- 2.20. Передача Произведения оформляется Актом сдачи-приемки. Акт составляется в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон.
- 2.21. После подписания сторонами Акта сдачи-приемки Произведения, а также поступления на расчетный счет Автора суммы окончательной выплаты вознаграждения согласно пункту 3.3, Автор заключает с Заказчиком Соглашение о передаче исключительных авторских прав на Произведение.
- 2.22. В рамках Соглашения, указанного в пункте 2.21, Заказчику передаются права только на то Произведение, передача которого было осуществлена по форме согласно пунктам 2.18-2.20.
- 2.23. Права на остальные концептуальные варианты, созданные в процессе работы над Произведением и не принятые Заказчиком, остаются за Автором.
- 2.24. В целях защиты законных интересов Заказчика Автор рекомендует провести процедуру регистрации Произведения в Федеральном институте по промышленной собственности (далее – ФИПС).
- 2.25. Автор доводит до сведения Заказчика информацию о том, что при проведении процедуры регистрации в ФИПС Произведения, имеющего текстовые элементы, необходимо предварительно провести проверку на наличие иных, уже зарегистрированных в тех же классах Международной классификации товаров и услуг (редакция №8) Произведений, схожих до степени смешения с проверяемым Произведением.
- 2.26. При наличии в Произведении только графических элементов аналогичная проверка не требуется.

### **3. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

- 3.1. Размер вознаграждения Автору за создаваемое Произведение по настоящему Договору указывается в Техническом Задании и разделяется на две части – Аванс и Окончательная выплата.
- 3.2. Перед началом работ Заказчик уплачивает Автору Аванс в размере 50 (Пятьдесят) процентов от суммы вознаграждения, отраженной в Техническом Задании, путем перечисления на расчетный счет Автора.
- 3.3. Окончательная выплата вознаграждения в размере остальных 50 (Пятидесяти) процентов от суммы вознаграждения, отраженной в Техническом Задании, производится Заказчиком после подписания сторонами Акта сдачи-приемки работ в течении 3 (трех) банковских дней путем перечисления на расчетный счет Автора.

### **4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЗАКАЗЧИКА**

- 4.1.1. Заказчик обязуется предоставить Автору документы и информацию, необходимые для исполнения условий настоящего Договора.

\_\_\_\_\_ / Н.С.Попов /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

- 4.2. Заказчик обязуется уплатить Автору аванс согласно пункту 3.2. настоящего Договора.
- 4.3. Заказчик обязуется выплатить Автору вознаграждение за созданное Произведение согласно пункту 3.3 настоящего Договора.
- 4.4. Заказчик обязан в установленные сроки рассмотреть предоставленные Автором концептуальные варианты Произведений и сообщить Автору результаты рассмотрения.
- 4.5. Заказчик вправе внести мотивированные замечания и указания по доработке выбранного концептуального варианта Произведения.
- 4.6. Заказчик обязуется в установленные сроки принять одобренные результаты работы по Акту сдачи-приемки работ.
- 4.7. Заказчик обязуется получить у Автора права на использование одобренного и принятого варианта Произведения.

## **5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ АВТОРА**

- 5.1. Автор обязуется качественно и в сроки, определенные настоящим Договором, исполнить свои обязательства.
- 5.2. Автор обязуется не разглашать конфиденциальную информацию, ставшую ему известной в результате выполнения условий настоящего Договора.
- 5.3. Автор обязуется лично создавать указанное в пункте 1.1. настоящего Договора Произведение в соответствии с Техническим заданием Заказчика.
- 5.4. Автор обязуется в установленные сроки предоставить Заказчику не менее 3 (трех) концептуальных вариантов Произведения.
- 5.5. При получении указания Заказчика о внесении поправок и доработок в один из выбранных концептуальных вариантов Произведения Автор вправе представить свои возражения, если он считает, что такие замечания и указания нарушают общий стиль и подход к созданию Произведения.
- 5.6. При получении указания Заказчика о внесении поправок и доработок в один из выбранных концептуальных вариантов Произведения и согласии с ним Автор обязуется в установленные сроки внести требуемые исправления и предоставить доработанный вариант Произведения Заказчику на повторное рассмотрение.
- 5.7. При получении одобрения Заказчика Автор обязуется в установленные сроки передать Заказчику окончательный вариант Произведения в печатном и электронном виде.
- 5.8. Автор обязуется после подписания Акта сдачи-приемки работ и получения суммы окончательной выплаты вознаграждения заключить с Заказчиком Соглашение о передаче исключительных авторских прав на Произведение.
- 5.9. Автор имеет право на получение вознаграждения за созданное Произведение в соответствии с разделом 3 настоящего Договора.
- 5.10. Автор вправе не начинать работы в рамках настоящего Договора при неполучении аванса.
- 5.11. В случае непринятия Заказчиком ни одного из предоставленных концептуальных вариантов Произведения либо выбранного и доработанного варианта Произведения Автор вправе прекратить дальнейшую работу по созданию Произведения либо согласовать с Заказчиком иные условия продолжения работ.
- 5.12. В случае непринятия Заказчиком ни одного из предоставленных концептуальных вариантов Произведения либо выбранного и доработанного варианта Произведения и прекращения дальнейшей работы по созданию Произведения Автор вправе компенсировать затраты на создание Произведения в размере полученного аванса.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 6.1. Сторона, не исполнившая либо ненадлежащим образом исполнившая свои обязательства по настоящему Договору, обязана возместить другой стороне причиненные таким неисполнением убытки.
- 6.2. Если сторона, нарушившая договор, получила вследствие этого доходы, сторона, права которой нарушены, вправе требовать возмещения наряду с другими убытками упущенной выгоды в размере не меньшем, чем такие доходы.
- 6.3. В случае нарушения договора сторона, чье право нарушено, вправе также требовать признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.
- 6.4. Заказчик самостоятельно несет всю ответственность, связанную с нарушением авторских или иных прав, а также охраняемых интересов третьих лиц в связи с выполнением Автором работ **на основании предоставленного Заказчиком эскиза, макета или иной информации.**

\_\_\_\_\_ / Н.С.Попов /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

- 6.5. В случае предъявления третьими лицами к Автору претензий в связи с нарушением авторских или иных прав и/или охраняемых законом интересов, Заказчик обязуется урегулировать их самостоятельно и предпринять все возможные действия для предотвращения расходов и иных нежелательных последствий для Автора.
- 6.6. В случае если Автору придется принять участие в разбирательстве в судебных учреждениях либо иных компетентных организациях в связи с нарушением авторских или иных прав и/или охраняемых законом интересов, все расходы по правовой защите, выплата всех необходимых компенсационных и/или иных сумм будут производиться за счет Заказчика.
- 6.7. В случаях, не предусмотренных настоящим Договором, имущественная ответственность определяется в соответствии с действующим законодательством РФ.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

- 7.1. Стороны не несут ответственности за полное или частичное неисполнение предусмотренных настоящим Договором обязательств, если такое неисполнение связано с обстоятельствами непреодолимой силы.
- 7.2. Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору вследствие обстоятельств непреодолимой силы, не позднее 3 дней с момента их наступления в письменной форме извещает другую Сторону с приложением документов, удостоверяющих факт наступления указанных обстоятельств.
- 7.3. Если обстоятельство непреодолимой силы непосредственно повлияло на исполнение обязательств в срок, установленный в Договоре, срок исполнения обязательств отодвигается соразмерно времени действия соответствующего обстоятельства, но не более чем на 3 месяца.
- 7.4. Если обстоятельства непреодолимой силы будут действовать свыше 3 месяцев, то каждая из Сторон вправе расторгнуть настоящий Договор, и в этом случае ни одна из Сторон не вправе требовать возмещения убытков.
- 7.5. Доказательством наличия обстоятельств непреодолимой силы и их продолжительности является соответствующее письменное свидетельство органов государственной власти Российской Федерации.

## **8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

- 8.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания сторонами и действует до «\_\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года, а в части расчетов - до их полного завершения.
- 8.2. Стороны вправе досрочно расторгнуть настоящий Договор, а также Соглашение на передачу исключительных авторских прав по взаимному письменному соглашению, а также в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством или настоящим Договором.
- 8.3. Настоящий Договор может быть пролонгирован по взаимному письменному соглашению сторон.

## **9. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

- 9.1. Стороны имеют равные права и возможности в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 9.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору имеют силу только в том случае, если они оформлены в письменном виде и подписаны обеими сторонами. Стороны также признают юридическую силу за документами, подписанными путем средств факсимильной связи.
- 9.3. Любые приложения и дополнения к настоящему Договору будут являться его неотъемлемой частью.
- 9.4. Все уведомления и сообщения в рамках настоящего Договора должны направляться в письменной форме.
- 9.5. Условия настоящего Договора и Технических заданий конфиденциальны и не подлежат разглашению.
- 9.6. Все споры или разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не нашедшим разрешения в тексте настоящего Договора, будут разрешаться путем переговоров между сторонами.
- 9.7. В случае невозможности разрешения разногласий путем переговоров в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента возникновения таких разногласий они подлежат рассмотрению в арбитражном суде Пермского края в установленном законодательством порядке.

\_\_\_\_\_/ Н.С.Попов /

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_/

- 9.8. Во всем остальном, что не предусмотрено Договором, стороны руководствуются действующим законодательством РФ.
- 9.9. Настоящий договор составлен на 5 (пяти) страницах машинописного текста в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон.

#### 10. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

АВТОР	ЗАКАЗЧИК
ИП Попов Николай Сергеевич ИНН 590314350494 ОГРН 306590305700045 Юр.адрес: 614068, г. Пермь, ул. Плеханова, 39-70 Факт.адрес: 614006, г. Пермь, ул. Советская, д. 3 Тел./факс (342) 212 01 41 Р/счет 40802810100000007375 в ОАО АКБ «Пермь» г. Пермь К/счет 30101810200000000756, БИК 045773756	

\_\_\_\_\_ / Н.С.Попов /  
 м.п.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 м.п.

\_\_\_\_\_ / Н.С.Попов /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /